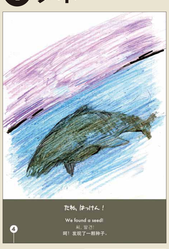
持続発展的絵本「じっとみて。」作品紹介

みらい育®

男子大学生(日本)

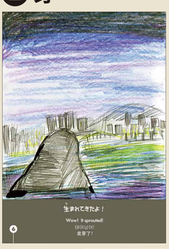
大学のサークルで仲間と共に、コミケへの出展を目指してゲーム制作プロジェクトをスタートさせたばかりの男子大学生。

❶タネ



大海の中にぽんやりと何かが存在しているイメージは、まだ自分が何者なのかわからない不安な状態を表しているようです。しかし、そこには「存在している」という確かな実感があり、いつかはくっきりとさせたいという願望が伝わってきます。

❷芽

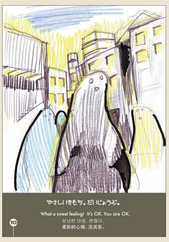


黒い生き物は、海から頭を出し、遠くの実体としての街を眺めています。曖昧な自分と街という具体が対照的な存在として描かれています。よくわからない自分を少しでも明確な自分にしていきたい。しかし、それはまだ遠く手が届かない「あこがれ」として表現されました。

❸栄養

仲間と一緒にひとつの作品を作ったサークル活動が始まり、仲間の存在が一番大切であることを強く感じている心境が表現されました。同じゴールを目指す同士（友人たち）のおかげで、黒い自分の姿に目や口が描かれ、少し明確になってきた印象を感じ取れます。

❹花



仲間と一緒に街を闊歩する自信に満ちあふれた勇姿が描かれています。プロジェクトをやり遂げたという成功イメージは、必ずやり遂げるという決意表明であり、努力をいとわない覚悟を感じさせてくれます。

❺未来のタネ

未踏の地に上陸し、ひとつの偉大な実績を成し遂げた彼は、自信と優しさを手に入れたようです。それは「はじこ」という自己効力感として表現されました。自分の力で未来を開拓する喜び、そして未来の誰かに貢献したいという思いが見事に呼び出されました。

小学4年生男子(日本)

両親が専門店を経営しており、学校から帰ると一人でゲームをしてすごす男子。土日は両親と一緒で店でゲームをしています。

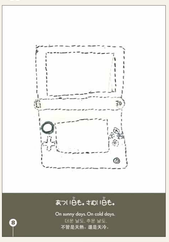
❶タネ

最初はどうしてもタネをイメージすることができず、絵も文章も白紙のままでした。
この状態で他者からのコメントがよせられました。どのコメントもあたたかい励ましにあふれたものでした。ここに描かれているのは、3シーン目の時、振返って描いたものです。

❷芽

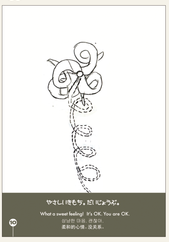
学校から帰ってもいつもひとりぼっちで、自分の姿がよくわからない。けれど、芽を点線で描くことで、「ぼくはここにいる」という主張のようにも見受けられます。タネ同様、忙しい両親から「見てもらいたい」という願望なのかもしれません。

❸栄養



放課後の友達はゲームですが、黒一色の点線で描かれたゲーム機は、果たしてそれを一番大切な栄養にしているものかどうか、迷いや後ろめたさを感じさせます。それでも、彼の心にゲーム機が浮かんできたことは、ゲームによって救われていることを意味します。

❹花



ゲームの栄養で育った自分は、スパイラルという迷いや不安などが絡まった状態で育っています。茎は点線で表現されていますが、その頂上に咲いた花は初めて実線となりました。しっかりと自分の花を咲かせたいという強い願望が読み取れます。

❺未来のタネ

風が吹き、真ん中に数字の「2」が点線のタネに固まれて舞っています。後で話を聞くと、「2」の意味するものは、両親の店の2代目になる！という決意でした。忙しい両親を思う優しい気持ちが、自分も家族の一員として役に立ちたいというカタチで表現されました。

留学生(アフガニスタン)

アフガニスタン出身の男子大学生。家族はアフガニスタン在住で、一人でアルバイトをしながら勉強に励んでいます。

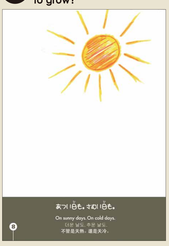
❶ Imagine yourself as a seed. What are you like?

この青年にとっての種は大豆（またはひよこ豆）は生きていくための命を象徴していると思われます。彼が生まれ育った環境では主食の豆なのかもしれません。

❷ You've found a sprout!

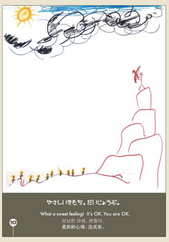
この種は非常にたくさんの根を伸ばし、早く大きくなりたいという願望が強く見受けられます。同じグリーンでも黄色が混じってきているところや花やつぼみが描かれているところなどは豊かさへの願望ともみてとれます。

❸ What kind of nourishment/ support will you need for you to grow?



大きな太陽は平等と豊かさを象徴していると考えられます。この絵の中に一切日陰はなく、まっすぐに太陽に向かって立っていたいという彼の強い願望が表現されています。それと同時に、そうしてこられなかった過去を彷彿とさせます。

❹ You have blossomed



平等と豊かさを象徴する太陽が黒雲によって阻害されています。しかし、彼は高い山に登って可各をはなち、これと闘おうとしています。この小さくつもの岩で形成された高い山は彼の困難を象徴していると思われ、それにもめげず頂上にたって自分のみならず、他の者のためにも戦おうとする決意（弓）が読み取れます。

❺ Your next generation would look like...(new seeds)

自分を中心にたくさんの豆を実らす花が咲いています。彼の中央で微笑む彼の上には再び太陽が輝り注いでいます。たくさんの花や実る豆は「生きる」象徴であり、持続発展的な未来への願いと決意が読み取れます。

留学生(ミャンマー)

ミャンマー出身の男子大学生。さまざまな社会活動に積極的に参加するリーダー的な存在で、鉄道マニアです。

❶タネ

まだ自分の色がわからない、小さな存在だけど、だからこそどんな色になれるのか、あたりをきょろきょろ見回すような興味津々の様子が伺えます。

❷芽

黒い大きな壁で自分を隠し、自分の弱い部分を他者に見られたくない心境が表現されました。決して自分を否定しているのではなく、みずみずしいフレッシュな成長の黄緑色で、自分の可能性を信じて、前向きな心境を意味しているようです。

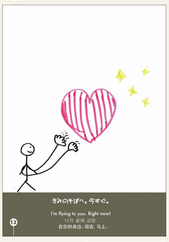
❸栄養

種上に立ち、自分の主張を語っています。これに耳をかたむける人もいれば、異議を唱える人もいます。参加者は勇気を持って多くの人に何かを伝えたいという強い意思が感じられます。同時に異議を唱えられても凛と立っていたいという願望も見受けられます。

❹花

参加者はこの時点でほっきりと自分の夢やゴールを意識しはじめています。しかしまだそ　から遠いところに立っています。この時点では、それは見えるものであってもどこが手に入れられないものとしてとらえているようです。

❺未来のタネ



参加者は今ははっきりと自分の夢やビジョンを「つかんで」います。ここに描かれている特に大きな「手」は、いかに彼がこの発見と一体化したいかという願望を示唆しています。
この絵の中には2ページ目で使われた新しい色「緑」が補色となって復元され、増幅されています。

小学2年生男子(日本)

タクシーに乗るのが大好きな元気な2年生。親子で一緒に絵本制作したときの作品で、最後まで大変集中して制作できました。

❶タネ

自分について考えた時、今一番興味のある「おばけ」が真っ先に思いついたようです。彼の好奇心をくするものが素直に表現されています。

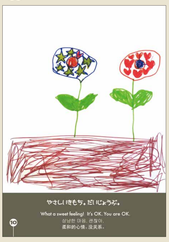
❷芽

創造力をフル稼働させて、おばけと自分を重ね合わせた世界観の中で、芽を出しました。想像することの楽しさをとても感じているようです。

❸栄養

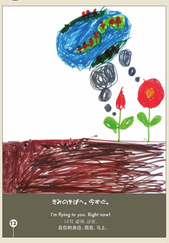
大地の上にしっかりと正面を向いてのたち、太陽に向かって まっすぐ伸びていく赤いつぼみは、喜びにあふれているようです。また、隣には、しかも中心には新しい芽を描き、決して孤独ではなく、友達や家族の大切さを感じながら育つ様子がうかがえます。

❹花



彼の想像から生まれた花が2つ、仲良く並んで咲いている幸せな風景が表現されました。愛情にあふれたハートの花と英雄を意味する星の花が彼の喜びとしてカタチになりました。好奇心の象徴だった「おばけ」は、「とけい」という新しい好奇心へと姿を変えました。

❺未来のタネ



彼の描く持続発展的な未来像がイメージされました。彼の思い は未来の地球の姿へ発展しています。そこは花であふれる平和な世界であり、彼の夢の中心が呼び出されたようです。誰のためかりず、自分の力で描いた未来の姿は、彼の歩んでいく日常の中で、思考の柱となることでしょう。